



معراج السالكين

رقم التسجيل: (1499/85)

مخطوط نفيس ينشر لأول مرة بعد أن ظلل مجهولاً قرابة
الثمانين عاماً وهو من أولى مؤلفات الأستاذ التي كتبها في
ميدان التصوف حسبما تشير إليه الصفحات الأخيرة من
المخطوط، يشرح فيه الأستاذ منظومة شيخه مربى السالكين
محمد بن العبيب البوزيدي، على طريقة أهل الأذواق،
حسبما يقتضيه الاستغراق في الحضرة الالهية المعبر عنها
بـ(الفن) وهو مقام السادات الابرار من افراد الامة المحمدية،
وفي هذا البحر يسبح الأستاذ، ويسبح معه تلميذه، وخليقته
من بعده: ان علينا جمعه وقرآنـه فاذا قرأنـه فاتبع
قرآنـه.

معراج السالكين

ونهاية الواصلين

تأليف

الشيخ أحمد بن مصطفى العلوي



معراج السالكين

ونهاية الواسطين

تأليف

الشيخ أحمد بن مصطفى العلوي

الطبعة الثانية

سنة 1992

حقوق الطبع محفوظة للطبعة العلوية

بمستغانم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

الحمد لله الذي طهر قلوب من اختار من عباده
لتحمل اسرار معرفته، والصلة والسلام على من
اصطفاه وخصه بقوله: (ولسوف يعطيك ربك
فترضى) وعلى الله واصحابه المخصوصين بالمقام
الاعلى، والسر الاجلى، فأورثهم الله سر المصطفى،
ما جعلتهم اهلا لمباهاة الملائكة الاعلى، فاستمدت منه
الوراثة المحمديون الذين جعلوا الشريعة نبراس
الهدایة، والحقيقة طريقة وغاية، حتى لاحت لهم
اعلام المعرفة والمشاهدة فكان (نورهم يسعى بين
ايديهم) بمطالعة حقيقة الاحدية، فتوجعوا اليها
بكل لسان، وترجموا ما لا تحمله العبارة في مقام
حضرۃ الاحسان، الوارد في الاثر: (الاحسان ان
تعبد الله كأنك تراه).

اما بعد :

لما كان الاستاذ الكبير ، والمربي الشهير الشيخ احمد بن مصلفى العلاوى رضي الله عنه ، باعث النهضة الدينية ومجدد الطريقة الصوفية ، في المغرب العربي خاصة ، والعالم الاسلامي عامة ، قد انتشر ذكره في الآفاق ، وقصده طلاب المعرفة وعشاق التصوف يستمدون سره وهديه ، سالكين طريقته ونهاجه . فكان غياثا لكل قاصد ، ومورداً لكل ضمآن فنفع الله به العباد والبلاد بما له من اعمال جليلة ، ونشاطات متعددة ، وتأليف قيمة بين مطبوع ومخطوط ، ومن انفس مخطوطاته هذا الشرح الوجيز على منظومة شيخه العارف الرباني محمد بن الحبيب البوزيدى ، المصدرة بقوله :

«لما فنيت الفنا.....» فيبين مقاصدتها ، وجل معاناتها ، على طريقة القوم رضي الله عن جميعهم .
ويعتبر هذا المخطوط من اقدم مؤلفات الشيخ التي كتبها وهو ما يزال تلميذا كما يشير في آخر هذا

الشرح حيث انتهى من جمعه سنة 1319 هـ الموافق
لسنة 1901 م.

اليك ايها القاريء الكريم اقدم هذا الاثر النفيس الذي ظل معمورا اكثر من ثمانين عاما . وعملنا فيه ان قمنا بتصحيحه وتنقيحه ، والتعریف به في مقدمة وجیزة ، وسمیناه «**معراج السالکین** ، ونهاية **الواصلین**» ليوافق الاسم مسماه ، والحقيقة معناه ، والله أرجو التوفيق واستمد منه العون على نشر بقية آثار هذا الاستاذ الكبير وتقديمها الى طلاب العلم ورواد المعرفة لعلهم يفقهون ما للجزائر من تراث ثقافي اصيل انه حسبي ، عليه توكلت ، واليه آنيب .

يعي الطاهر برقة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد والله وصحبه وسلم.
حمدًا لمن آثر بصائر العارفين، وجعلهم على قدم
الأنبياء والمرسلين، ومن ذلك جعل لكل ولی عدوا.
كما جعل لكل نبی عدوا من المجرمين، واصطفاهم
فحب من حبهم وعادى من عادهم. قال ثغیرة عليهم
وهم أهل القرب والعناية:

«من أذى لي ولیا فقد بازرت الله بالمحاربة»
والصلوة والسلام على المصطفى سيد العالمين، وقتل
الغر المحجلين، القاتل: (انا سید ولد آدم ولا
فخر). المورث السيادة لآلہ المستحقین فی القرآن
بتاج الطهر، المؤثر فی حدیثہ الشریف: (بأن
الطعن فی نسبی کفر). وعلی آله الاشراف رغما
على من حاد عن الانصاف، غارقا في جمادات
الضلال والاعتساف، صلاة وسلاما يکونان حصننا من
سوء العقيدة.

اما بعد :

فيقول العبد الفقير الى الله ، المستعين بالله ، احمد بن مصطفى بن عليوه ، مَنْ أَنْهَى عَلَيْهِ بِالْتَّوْفِيقِ وَجَعَلَ فِي الدَّارِينَ مِنْ أَسْعَدِ فَرِيقٍ :

لما اطلعت على المنظومة المنسوبة الى الشيخ الامام المحقق ، العارف المدقق الولي الرباني ، والقطب الصمداني ، سيدنا ووسيلتنا الى ربنا ، سيدی « محمد بن مولانا سیدی الحبیب البوزیدی » نسبا ، المستغاثمی مسکنا ، الشریف اصلا ، رضی الله عنه وعنا به ، ونفعنا به ، وببرکته ، وافاض علينا من وده ووداده ، ورأیت اهل الرهم القاصرة ، والعقول الخاسرة ، يتكلمون فيها بالإتكار ، ولم يطلعوا لها على معان ولا آثار ، لجهلهم بمقامات السادات الابرار ، فحركتني الغيرة الالهية ، على ان نجعل لها شرحـا واصحا ، نبين فيه مقاصدھا ، وإن كنت لست اهلا لذلك ، بعد الاذن من الشيخ ، ولا يسعني مخالفته ، لانه هو الذي يسعى في مصالحي عند الله ،

لان تأييد الله يسهل وعور المسالك ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . قال رضي الله عنه :
لما فنيت الفنا ★ ما بقيت الا انا في الحس وفي المعنى ★ انا الطالب المطلوب
 قوله : لما فنيت الفنا ، هذا اصطلاح معروف عند ارباب التصوف ، وهو عبارة عن ظهور الع神性 والجلال ، ويعبرون عنه بالاضمحلال ، وفيه تكمل العبارات ، وتضييع الاشارات ، وتخشع الاصوات .
(لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا) « 38 النبأ» لانه اذا فني العبد عن الخلق والهوى والنفس ، والارادة والامانی ، دنيا واخری ، ولم يبق الا الله عز وجل ، كما كان . قال ﷺ : (كان الله ولا شيء معه) وقال اکابر العارفين « وهو الان على ما عليه كان » وفي هذا المقام قال رضي الله عنه : « ما بقيت الا انا » لان قوله صار بالله ، وقد فني العبد وبقي الرب . فإذا كان العبد على هذه الحالة ، لم يبق له وجود مع سیده ، وتصیر افعاله واقواله كلها

الله، اي صادرة منه، سواء كان واجبا او غير ذلك.
 قال ﷺ فيما يرويه عن الله تعالى : (ما تقرب إلى
 عبدي بشيء أحب إلي مما افترضته عليه ، ولا
 زال عبدي يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه ،
 فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به ، وبصره
 الذي يبصر به ، ويده التي يبطش بها ، ورجله
 التي يمشي بها ، وإن سألني لأعطيته ، وإن
 استعاذه لأعيذه) وقال في رواية أخرى : (كنت
 هو .) فإذا صار هو هو ، أين يكون هذا العبد ؟
 والحاصل لا موجود مع الله ، ولا متكلم سواه ، (فالله
 هو الولي ، وهو يحيي الموتى) «19 الشورى» .
 وأما قوله : «في الحس وفي المعنى) إذ هو في
 الحس ببصره ، وفي المعنى ب بصيرته ، وإن شئت
 قلت : هو في الحس بشبحه وفي المعنى بروحه ، وإن
 شئت قلت : هو في الحس بفرعه وفي المعنى بأجله ،
 والعبارة لا تنحصر .

واما قوله : «انا الطالب المطلوب » إذ هو طالب

الوصول لصالح الحرية والمشاهدة لأنوارها القدسية ،
 ومطلوب بالوقوف مع العبودية ، والقيام بحقوق
 الربوبية ، قوله تعالى : (إن كل من في السموات
 والأرض إلا آتى الرحمن عبدا) «93 مريم» وفي
 هذا البيت معاني لطيفة ، لا يفهمها إلا اهل الذوق
 والمعرفة .

ثم قال رضي الله عنه :

شرابي لي مني وسري في الاولاني
 حاشا يكون الثاني انا الشارب المشروب
 قوله : «شرابي لي مني » إضافة الشراب لنفسه
 رضي الله عنه تدل على كماله ، وارتفاع مقامه عند
 الله تعالى ، كما قال بعضهم :

صار مشروبي من إنائي ★ مذ استعبدت الورود
 وذلك ان الله تعالى تجلى لقلبه ، كما في الآثار : إن
 الله يقول : (لا يسعني ارضي ولا سماعي ، ولا
 يسعني إلا قلب عبدي المؤمن) . فإذا صار هذا
 القلب مسكن الرب ، فكيف يحتاج إلى الشرب ،

فيصير الشراب منه وإليه، بل كل الأشياء تستمد منه، كما قال رضي الله عنه: «وسري في الأواني» والمراد بالأواني جميع الموجودات، لأن مدد الولي سار في الأكوان، كسريان الماء في الأغصان، وهذا المقام هو المسمى عندهم بالغوثية.

واما قوله: «حاشا يكون الثاني» اي في القلب الذي ذكرناه، والمراد بالإثنينية وجود الشريك الذي لا يستقر في القلب، لانه محل الرب، والحق تبارك وتعالى غيور ان يكون معه غيره في القلب الذي سكنه.

واما قوله: «انا الشارب المشروب» فهو شارب باعتبار البداية، مشروب باعتبار النهاية، وإن شئت قلت: مرید في بدايته ومراد في نهايته، والمراد المشروب بمعنى واحد، والالفاظ مختلفة، وكل داع الى الله يطلق عليه مشروب بالنسبة لتلامذته، لأنهم شربوا حبه في قلوبهم والله اعلم.

ثم قال رضي الله عنه:
 أنا الكاس أنا الخمرة ★ أنا الباب أنا الحضرة
 أنا الجموع أنا الكثرة ★ أنا المحب المحبوب
 قوله: «أنا الكاس أنا الخمرة» فالمراد بالكأس هو
 البشرية الحاملة سر الألوهية.
 أما الخمرة عبارة عن الروحانية، وفي هذا المعنى
 قال سلطان العاشقين سيدى عمر بن القارض رضي
 الله عنه: «ارواحنا خمر واسبابنا كرم».
 وأما قوله: «أنا الباب أنا الحضرة» لا شك ان اولىاء
 الله هم ابواب حضرة الله، إذ لا وصول الى الله إلا
 بصحبة اولىاء الله، لأنهم هم القوم لا يشقى جليسهم.
 والحاصل هم ابواب الله. قال تعالى: (واتوا
 البيوت من ابوابها) (189 البقرة) وإذا تحققنا ان
 الولي هو باب الحضرة، يصح له ان يقول: أنا
 الحضرة. لأن باب الحضرة ليست غيرها والله اعلم.
 وأما قوله: «أنا الجموع أنا الكثرة» كان نظره رضي الله
 عنه للنفس الاصلية التي كثرت في وحدتها، وتنتزهت

الشيخ عبد القادر الكيلاني رضي الله تعالى عنه: اذكر مقدم طلبا، فكأنه أمر بالطلب منه فقدم ذكرهم له.

واما المحبة، فهي تحفة إلهية ليس للعبد فيها اختيار، فلا يصح وجودها إلا بعد بروزها من جانب الغيب، على يد المشيئة.

فلهذا قدم محبته لنا على محبتنا له، وله الفضل والمنة، ومعنى محبته لنا، توفيقه لنا بالطاعة والله اعلم.

ثم قال رضي الله عنه:

**كُمْ مِنْ فَرِيدٍ سَقِيَشَةُ ★ مِنْ قَيْسُودٍ فَكَيَّشَةُ
مِنْ الْفَقْلَةِ يَتَظَلَّثَةُ ★ كَسِينَةُ بِنْغَمَ الشَّوْبُ**
هذا من باب التحدث بالنعم، لا من الفخر والعجب.
قال تعالى: (واما بنعمة ربك فحدث) «الضحى»
وقال ﷺ (اذا انعم الله على عبده بنعمة، احب
ان ترى عليه) والفردانية التي ذكرها رضي الله عنه
هي من اشرف المقامات، وعليها حض المصطفى

في بحثها، ومن اجل هذا قال تعالى: (هو الذي خلقكم من نفس واحدة) «189 الأعراف» وكل نفس من الانفس ، الا وهي فرع من النفس الاصلية، ويصح للفرع ان يقول : انا الاصل ، وكذلك الاصل يقول: انا الفرع، لان مقامهما واحد والله اعلم.

واما قوله: «انا المحب المحبوب» اشار رضي الله عنه للآية الكريمة، وهو قوله تعالى : (فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه) «54 المائدة» وهؤلاء القوم هم الذين حبهم الله في الازل ، وحبوه في الابد ، فصاروا احدهم حبيباً ومحبوباً، ونشير لطرف من المحبة، قال تعالى : (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) «92 آل عمران» قال بعض العارفين: لن تنالوا محبتي وفي قلوبكم محبة غيري . ولا تكن المحبة الا في قلب حي ، وحياته بموت النفس ، فإن قيل كيف قدم محبته لهم على محبتهم له وقدم ذكرهم له على ذكره ايام؟ قال تعالى : (اذكروني اذكريكم) «س. البقرة» فالجواب كما قال

، وامر اصحابه بالجذ في طلبها . لقوله:
(سirوا فـقد سـبق المـفردـون ، قالـوا وـما هـم
الـافـراد يـا رـسـول الله؟ قالـ: هـم الـذـين نـظـرـوا
لـبـاطـن الدـنـيـا ، حـيـث نـظـر النـاس لـظـاهـرـها).
وـاما قولـه: من قـيـود فـكـيـتـه . لا قـيد اـعـظـم من
الـحـجـاب ، عـنـد اـهـل المـعـرـفـة وـالـآـدـاب ، وـإـنـ كانت
الـقـيـود شـتـى ، فـهـيـ مـنـطـوـيـة وـمـنـدرـجـة تـحـتـ الـحـجـاب .
كـما قالـ بعضـهـم : سـبـبـ العـذـاب وـجـودـ الـحـجـاب ،
وـتمـامـ الـعـيـمـ النـظـرـ لـوـجـهـ اللهـ الـكـرـيمـ .

اما قوله : من الغفلة يقظته . الغفلة هي من اعظم المصائب على المريد ، لأنها تطمس القلب عن مشاهدة اسرار الرب . واليقظة ضدها ، وهي من اكمل الرغائب ، وهي التي يعبرون عنها بالشعور ، عند ارتفاع الستور .

واما قوله: كسيته بنعم الشوب . فهو عبارة عن الأسرار والمعارف والمعاني واللطائف التي يتحلى بهم المريد بعد التخلى من الحصر والتقييد.

ثم قال رضي الله عنه:
أنا الذي ظهرت ★ خمرتي مني فاضت
والأشبابي قامت ★ أنا رافع الحجب
قوله: أنا الذي ظهرت خمرتي مني فاضت، كل
هذا على لسان الحضرة المحمدية التي بها قامت
الأشياء ومنهم من يتكلم على لسان الحضرة الالهية
كمولانا سيدی عبد القادر الكيلاني رضي الله تعالى
عنہ لما قال: أنا الواحد الفرد الكبير بذاته لا انكار
في ذلك ولو قال اکثر من ذلك فهو ليس بملوم، ولا
على قوله مأثوم، لانه كان في حالة سکرہ. قال سیدی
ابو مدین رضي الله عنه:

«فلا تُلِمَ السُّكْرَانَ فِي حَالٍ سُكْرَهُ الْخَ». وَامَّا قَوْلُهُ : اَنَا رَافِعُ الْحِجَابِ . جَمِيعُ حِجَابِ ، وَهُوَ فِي الْلُّغَةِ يَطْلُقُ عَلَى السَّاتِرِ ، وَامَّا عِنْدَ اَرْبَابِ الْبَصَائِرِ ، فَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الْوَهْمِ الَّذِي لَا حَقِيقَةَ لَهُ ، وَمِنْ كَانَ يَعْتَقِدُ اَنَّ الْحِجَابَ فِي حَقِّ اللَّهِ اَمْرٌ وَجُودِيٌّ ، بِحِيثُ هُوَ كَالْحَاجِزِ بَيْنِ الشَّيْئَيْنِ ، فَقَدْ

الجمال، القدسي الذي لا تدرك له غاية، ولا يوقف له على حد ولا نهاية. وإذا عرفت هذا، فاعلم ان الذي في مرتبته ﷺ من تجليات الصفات والاسماء، والحقائق، لا مطعم فيه لأحد من أكابر اولي العزم من الرسل، فضلاً عنمن دونهم من الانبياء والمرسلين. وإن الذي في مرتبة اولي العزم، لا مطعم في ذلك لأحد من الصديقين، وإذا كان الامر كذلك، وعرفت هذا التفضيل، فاعلم ان الشطحات التي صدرت من اكابر العارفين، ما يوهم او يقتضي ان لهم شفوفاً، وعلوا على مرتبة الانبياء والمرسلين، مثل قول أبي يزيد البسطامي رضي الله تعالى عنه:
«خضنا بحراً وقف الانبياء بساحله» ومثل قول الشيخ عبد القادر الكيلاني رضي الله عنه: «معاشر الانبياء أوتيتم لقباً، وأوتينا ما لم تتوه» ومثل قول ابن الفارض رضي الله تعالى عنه:
ودونك بحراً خضته وقف الاولى
بساحله صوناً لموضع حرمتني

ضل ضلال بعيداً. تعالى الله عن الحصر والتقييد، تالله ما هو إلا هو. فما حجبه غيره، ولو حجبه غيره، لكان قاهراً له، كيف (وهو القاهر فوق عباده) «س.الانعام». وحاصل الامر ان الكلام الصادر من شيخنا رضي الله عنه، كان في حال فنائه، وقد سئل بعض العارفين عن مثل هذا الكلام الصادر من شيخنا رضي الله عنه، فأجاب بجواب مقنع، يقع من المنصف موقعاً. ونصه «اعلم ان الاصل الاصيل الذي لا محيد عنه، ولا بد لكل مؤمن اعتقاده، ومن خرج عنه، خرج عن قاعدة الایمان، وهو ان الحق سبحانه وتعالى تجلى بعلوٍ كبرياته، وعظمته وجلاله، وعموم صفاته العلية، واسمائه السنية، وإن ذلك التجلي ليس هو في كل شخص، كما عند الآخر، ولا على قانون واحد، ولا على كيفية مطرده، بل البصائر فيه متفاوتة، واسرار الخلق في ذلك متباينة من كثير وقليل، فهو يتجلى لكل شخص على قدر طاقته، وعلى قدر ما تسعه حوصلته من تجلی

الى أن قال:

فحي على جمعي القديم الذي به
ووجدت كهول الحي اطفال صبية

وكقوله في الكافية:

كل من في حماك يهواك لكن

انا وحدي بكل من في حماك

وكقول بعض العارفين: «نهاية اقدام الانبياء،
بداية اقدام الاولياء».

والجواب عن هذه الشطحات، ان للعارف وقت،

كما قال ﷺ: (لي وقت لا يسعني فيه غير ربي)
فيطرأ الفناء على ذلك العارف، والاستغراق

والاستهلاك، حتى يخرج بذلك عن دائرة حسه،
ورؤية نفسه، ويخرج من جميع مداركه وجوده،

وذلك تارة يكون في ذات الحق سبحانه وتعالى
فيتدلّى له من قدس إلهه فيض يقتضي منه أن يشهد

ذاته، عين ذات الحق، لمحقه فيها، وأستهلاكه فيها،
ويخرج في هذا الميدان بقوله: «سبحانني، لا إله إلا

انا وحدي» وكقوله: «جلت عظمتي، وتقديس
كبيرائي» وهو في ذلك معذور، لأن العقل الذي
يميز به الشواهد والفوائد، ويعطيه تفصيل المراتب
بمعرفة كل ما يستحق من الصفات غاب عنه،
وامتحق وتلاشى واضمحل، وعند فقد هذا العقل
وذهابه، وفياض ذلك السر القدسي عليه، تكلم به
بالكلام الذي وقع فيه، خلفه الله فيه نيابة عنه، فهو
يتكلم بلسان الحق، لا بلسانه ومعرفا عن ذات الحق
لا ذاته. ومن هذا الميدان قول أبي يزيد البسطامي:
«سبحانني ما اعظم شأني» وقول الحجاج: «انا الحق
الذي لا يغير ذاته امر الزمان. وما في الجهة الا الله»
وقول بعضهم: «فالارض ارضي والسماء سمائي»
وكقول الششتوري رضي الله عنه:
انا شيء عجيب لمن رأني

انا المحب وانا الحبيب ما ثم ثانٍ
واقوال بن الفارض مثل هذا كثيرة. وهذا ما يقتضيه
الفناء والاستغراق في ذات الحق، وهذا الامر خارج

تبرأ من ذلك الكلام، لعلمه بمرتبته. وقال انا عبد فقير، (لا املك لنفسي ضرا ولا نفعا إلا ما شاء الله) 188 الاعراف» وسق يا اخي هذا المساق في كل ما تسمعه من الشيوخ، مما يقتضي لهم شفوفا على مرتبة الانبياء والمرسلين، مثل قول الدسوقي : «انا كنت مع نوح، وانا كنت مع عيسى» وغير ذلك، ومثل هذا كثير، وكل هذا لفنائه في ذات النبي ﷺ، مترجمًا عن مقاله. وإياك ياخي ان تبادر بالإنكار على اولياء الله العارفين لأنهم هم اعلم منك بحقيقة الله ونبيه، اعوذ بالله من سوء الظن بالله، وبعباد الله الصالحين . وهذا يعني في الجواب ، ومن وراء ذلك مما لا يلتحقه العقل ، ولا يأتي عليه نقل ، ولا يحل ذكره ، لبعده عن الافهام . انتهى . وهذا الذي ذكرناه من الفناء للعارف في ذات الله ، وفي ذات النبي ﷺ ، ليس هذا الكل ولني ، ولا في كل وقت من الاوقات ، بل هو خاص ببعض الاوقات لبعض العارفين الراسخين في العلم ، فيتلخص من هذا

عن دائرة العقل ، يدرك بالذوق ، وصفاء الاحوال ، فلا يعلم حقيقته إلا من ذاقه ، وتارة يكون الاستغراف للعارف ، والفناء في ذات النبي ﷺ ، فيغيب عن ذاته في ذات النبي ﷺ ، فيتدلّى له ﷺ ، ببعض اسراره ، فإذا كسبت ذاته ذلك الشرف ، لا تشهد ذاته إلا ذات النبي ﷺ . وهذا هو حقيقة الاجتماع بالمصطفى ﷺ . وما سوى هذا الاجتماع عند العارفين مما هو إلا اضطرار احلام ، فإذا حصل للعارف هذا الاجتماع ، فيعلمه الله ببعض ما خص به نبيه ﷺ من الخصوصية التي لا مطمع فيها لغيره ﷺ ، فيتكلّم بلسان النبي ﷺ ، نيابة عنه في بعض ما اختص به النبي ﷺ من الخصوصية العظيمة ، التي له فيها علو وشرف على مراتب جميع الانبياء والمرسلين ، وهو يخبر بما اعطاه الله لنبيه ﷺ ، معبرا عن نفسه ، فمن سمعه يظن انه ينسب ذلك لنفسه وإنما هو يتكلّم على لسان النبي ﷺ لغيبيته في ذاته ، فإذا انفصل عن هذا الفناء والاستغراف ، ورجع الى حسه

الله وبشارة، ليحصل الاطمئنان لجميع الفقراء. اخذ من قوله تعالى: (يبشرهم ربهم برحمته منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم) «²¹ التوبة».

واما قوله: بالقرب مع الامان اللي يتبعك محبوب، اي بشر الذي تبعك بحفظ العهد، وصفاء الود، بالقرب مع الامان. وكل هذا رضاء من الرحمن، والحمد لله على وجود اهل الامان.

ثم قال رضي الله عنه:

**نَادَانِي يَا بُرْزِيْدِي ★ أَصْدَعْ بَشِّرْ عِبَادِي
بِالقُرْبِ وَالْمَزِيدِ ★ حَاشَا مُرِيدُكَ مَحْجُوبٌ**
هذا البيت كله توکید للبيت الاول في النداء ليحصل ويستقر في ذهن السامع، وفيه فائدتان: الاولى، نفي الحجاب عن المنسوب اليه، لقوله: حاشا مریدك محجوب، والمزاد بالمرید، اي المرید الصادق الذي اشرتق عليه انوار التحقیق، وقيل: «إن المرید هو الذي لا إرادة له مع شیخه»

ان الذي تكلم به الشيخ رضي الله عنه في حال فنائه في ذات الله، مما هو مختص بأحكام الربوبية، وفي ذات النبي ﷺ، مما هو مختص بالنبي ﷺ انتهى.

ثم قال رضي الله عنه:

**نَادَانِي مِنْ كُلِّ امْكَانْ ★ أَصْدَعْ وَبَشِّرْ الْأَخْوَانْ
بِالقُرْبِ مَعَ الْأَمَانْ ★ اللَّيْ يَتَبَعَّكَ مَحْبُوبٌ**
قوله: ناداني، اي ناجاني كما ينادي انباءه واولياء الصالحين الغارقين في بحر قدسسه، الجالسين على بساط انسه، الذين هم اهل مكالمته ومحادثته، الذين اصطفاهم لنفسه.

واما قوله: من كل مكان، المراد به الجهات الست وهي: الاعلى والاسفل، والأمام والخلف، واليمين والشمال. لأن كلام الحق ليس بمتحيز، ككلام غيره. بل هو كلام مطلق لا يتقييد بجهة، كما ان المستمع اذا سمعه يسمعه بكل جريحة. كما قال بعضهم «كلك سمع، اذا نجاك حبيب تجلى بسناه».

واما قوله: اصدع وبشر الاخوان، هذا إذن من

المريد قبل الفتح عليه، إذا اختارت له نفسه الإكثار من النوافل والصيام والقيام، فربما كان ذلك للشهرة والسمعة والرياء، فيصير عمله لغير الله، والله لا يحب العمل المشترك، فإذا رحمة الله بالشيخ المربي، وجمعه به، فإنه يرى ذلك علة فيه، فيرید نقله عنها، فإن ساعده المريد، وسبقت له العناية من الله تعالى، دله على ما يليق به، وانتقل إلى حالة مرضية عند الله تعالى، وإن لم ي ساعده المريد، وقال جئناه ليزیدنا، فجعل يتقضنا، وخسرت نيته في الشيخ المربي، فهذا قد استحوذ عليه الشيطان، واستحكم عليه الرياء والخسنان، فسائل الله السلامة والعافية بمنه وكرمه. انتهى.

وامافائدة الثانية؛ التي في البيت المذكور، هي تعريف نفسه، هو مولانا محمد بن مولانا الحبيب البوزيدي، الشريف الحسني، المستغاني اصلا، ومسكنا، لانه من ذرية فاطمة البتول بنت النبي الرسول ﷺ، والانتساب إليه ﷺ من أعلى المراتب

فمن باب اخرى واولى مع ربه. فإذا تخلى هذا المريد عن الارادة، حصلت له الزيادة، وتحلى بأحسن العبادة، وهي متابعة الشيخ في اقواله وافعاله، لأن متابعته متابعة للرسول ﷺ، قال تعالى: (قل إن كنتم تحبون الله فاتبعونني يحببكم الله) «آل عمران» ومن تهاون في متابعة شيخه، لا فائدة فيه. كما قال صاحب الرائية:

وان تسموا نحو الفقر نفسك فاطرخ

هوها وجانبها مجانية الشر

قال شارحها: أي إن أردت أن ترفع همتك نحو طريق القراء، وهي طريقة التصوف، فاطرخ هو نفسك فيما يختاره لنفسها من وجوه التعبادات، وأنواع القربات، دون أن يأمرها به الشيخ، ويياعد هوها في ذلك مباعدة الشر، يرید ان فلاج المريد بما يختاره له الشيخ لا فيما يختاره هو لنفسه وإن كان يختار هو لنفسه هلك.

قلت: وكم من مرید سقط من هذا الباب، لأن

لأن لقرباته فضل على غيرهم، كما قال الصديق رضي الله عنه: «لقرابة رسول الله ﷺ عندي أفضل من قرباتي» وقال الشعراي رضي الله عنه: وما احسن ما اورده الشيخ الكبير في الفتوحات «شعر»:

فلا تعدل بأهل البيت خلقا
فأهل البيت هم أهل السيادة
بغضهم من الانسان خسران

حقيقة وحبهم عبادة

وفي «المن» للشعراي رضي الله عنه قال: ومما من الله به علي، محبة الأشraf، وأهل البيت، ولو من قبل الأم فقط، ولو كانوا على غير قدم الاستقامة، لأنهم يبقين يحبون الله ورسوله ﷺ، ومن حب الله ورسوله لا يجوز بغضه ولا سبه، لقرينة أنه ﷺ كان يحد نعيمًا كلما شرب الخمر، وأتوا به إليه مرة فحده، فصار بعض الناس يلعنـه، فقال ﷺ: (لاتلعنوا نعيمـا، فإنه يحب الله ورسوله). فاعلموا أنه لا يلزم من إقامة الحد على الشرفاء،

أئنا نبغضهم، بل إقامتنا الحدود عليهم، إنما هو محبة فيهم، وتطهير لهم. وقال سيدي محي الدين بن العربي رضي الله تعالى عنه: «الذى أقول به، إن ذنوب أهل البيت إنما هي ذنوب في الصورة، لا في الحقيقة». لأن الله تعالى غفر لهم ذنوبهم بسابق العناية، لقوله تعالى: (إنما يرید الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويظهركم تطهيرا)

«الاحزاب» ولا رجس أرجس من الذنوب.

قال: وجميع ما يقع منهم من الادى لنا يجب علينا في الأدب معهم، أن نجعله شبيها بالمقادير الإلهية من الأمراض ونحوها، فيجب علينا الرضى بها. والصبر عليها، وإن أخذوا أموالنا، ولم يعطوها لنا، فلا ينبغي لنا حبس أحد منهم، ولا رفعه إلى العاكم. لأنه بضعة من رسول الله ﷺ. وكان الإمام أبو بكر رضي الله عنه يقول: «راقبوا محمدا ﷺ في أهل بيته». قال الشعراي رضي الله عنه: سمعت سيدي علي الخواص رحمة الله يقول: «حق

الشريف علينا ان ننديه بأرواحنا، لسريان لحم رسول الله ﷺ، ودمه الكريمين فيه» وقال بعض العلماء: ومن حقوق الشرفاء علينا وإن بدوا في النسب، نؤثرهم على أنفسنا وشهوتنا، ونعطيهم ونوقرهم، ولا نجلس فوق سرير وهم على الأرض. وكان سيدي إبراهيم المتولي رضي الله عنه، إذا جلس أمامه شريف، يظهر له الخشوع، والانكماش بين يديه، ويقول: إنه نطفة من رسول الله ﷺ. انتهى من «نور الابصار».

ولا زال الكلام في مناقبهم، وإنما اقتصرت على هذا النذر القليل لقلوب المحجوبين الذين لا يعرفون لهم قدرًا، ويقع في بعض المصطفى رسول الله ﷺ. لأن بعض ذريته بعض له. لأن الله تعالى أوصى بتوقيرهم واحترامهم بقوله: (قل لا أسألكم عليه أجرًا إلا المودة في القربي) «23 الشورى». اللهم ارزقنا محبتهم.
ثم قال رضي الله عنه:

يَشْرَبُ كَأسَ الْمَعَانِي * يَفْسَى عَنْ كُلِّ فَانِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي * قَوَى لِي أَمْدَادِي
تَسْقِي مَنْ أَشَى عِنْدِي * يَشْرَبُ غَايَةَ الْمَشْرُوبِ
أَتَى بِالْحَمْدَلَةِ اقْتِدَاءً بِالْكِتَابِ الْعَزِيزِ، وَعَمَلاً بِقَوْلِهِ
*: (إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَحْبُّ إِنْ يَحْمُدُ).
وَأَخْرَجَ الدِّيلَمِيَّ مَرْفُوعًا (إِنَّ اللَّهَ يَحْبُّ الْحَمْدَ،
يَحْمُدُ بِهِ لِيُثْبِتَ حَامِدَهُ، وَجَعَلَ الْحَمْدَ لِنَفْسِهِ
ذَكْرًا، وَلِعِبَادَهِ ذَخْرًا). وَفِي «الْبَدْرِ الْمَنِيرِ» عَنْهُ
*: (حَمْدُ اللَّهِ أَمَانٌ لِلنِّعْمَةِ مِنْ زَوَالِهَا) فَلِذَلِكَ
حَمْدُهُ هُنَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ بِهَذِهِ النِّعْمَ
الَّتِي مِنْ أَعْظَمُهَا مَعْرِفَةُ اللَّهِ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:
(رَأْسُ الْمَالِ مَعْرِفَةُ اللَّهِ) أَعْقَبَهَا بِالْحَمْدِ وَالشَّكْرِ
أَمْتَلَالًا لِقَوْلِهِ تَعَالَى: (لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ)
«إِبْرَاهِيمَ 7» وَقَالَ ﷺ: (قَيْدُوا النِّعْمَ بِالشَّكْرِ).
وَقَالَ بَعْضُ الْعَارِفِينَ: «مَنْ لَمْ يَشْكُرْ النِّعْمَ فَقَدْ تَعَرَّضَ
لِزَوَالِهَا».

ثُمَّ قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

يَغِيبُ فِي ذَاتِ الْقَانِي ★ يُشَاهِدُ عَلَامَ الْغَيُوبِ
قوله: يُشرب كأس المعاني: أي كأس التحقيق
الذي يغيب به عن التفريق، وقوله: يفني عن كل
فان: أي عن الموجودات في شهود الذات الجامدة
للأسماء والصفات، وقوله: يغيب في ذات الغاني:
أي يغيب عن حسه ورؤيه نفسه في رؤية ربه. كما
قال رضي الله عنه: يشاهد علام الغيوب: والكلام
على هذا البيت داخل في شرح البيت المتقدم مما
ذكرناه في حقيقة الفناء.

ثم قال رضي الله عنه:
صَلِّ يَا رَبِّ عَلَى ★ يَا ذَا الْجَسُودِ وَالْجَلَالِهِ
مَنْ نُزِّهَ شَجَلَ ★ يَا مَفْرَجَ الْكُرُوبِ
ختم بالصلوة على رسول الله ﷺ، امثالا لأمر الله
تعالى، حيث قال: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُوا
عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيمًا) «56 الاحزاب» وقوله ﷺ:
(من صلى على في كتاب لم تزل الملائكة
تستغفر له، ما دام اسمي في ذلك الكتاب) وقوله

﴿أَكْثَرُوا مِنَ الصَّلَاةِ عَلَىٰ ، فَمَنْ أَكْثَرَ الصَّلَاةَ
عَلَىٰ فِي حَيَاةِهِ ، أَمْرَ اللَّهِ جَمِيعَ مَخْلُوقَاتِهِ إِنَّ
تَسْتَغْفِرُ لَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ﴾ وَقَالَ ﷺ: (أَكْثَرُوا مِنَ
الصَّلَاةِ عَلَىٰ ، فَإِنَّهَا نُورٌ فِي الْقَبْرِ ، وَنُورٌ عَلَى
الصَّرَاطِ ، وَنُورٌ فِي الْجَنَّةِ).

وَأَمَّا قَوْلُهُ: يَا مَفْرَجَ الْكُرُوبِ: لَا شَكَ أَنَّ مِنَ
تَوْسِلَ لِهِ بَنْبِيَّهُ ﷺ ، فَإِنَّهُ يَفْرَجُ كُرْبَتَهُ ، لَا هُوَ بَابُ
اللَّهِ الْأَعْظَمِ ، وَبِهِ تَقْضَىُ الْحَوَائِجُ . اِنْتَهَىٰ .

وَهَذَا مَا يَسِّرَ اللَّهُ جَمِيعَهُ مِنَ الشَّرِحِ عَلَىٰ هَذِهِ
الْمُنْظَوِّمَةِ الْمُبَارَكَةِ ، وَكَانَ وَقْتُ الْفَرَاغِ مِنْهَا عَشِيَّةُ يَوْمِ
الْاحدِ ، مِنْ شَهْرِ الْمَوْلَدِ النَّبُوِيِّ الشَّرِيفِ ، بَعْدَ مَا
مَضَتْ مِنْهُ سَتَةُ أَيَّامٍ عَامِ تَسْعَةِ عَشَرَ وَثَلَاثَمَائَةَ وَالْفَ
(1319) مِنْ هَجَرَةِ مَنْ خَلَقَ عَلَىٰ أَحْسَنِ صَفَةٍ صَلَى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ التَّوْبَةَ الْكَامِلَةَ ، وَالْمَغْفِرَةَ
الشَّامِلَةَ ، وَالْمَحْبَةَ الْجَامِعَةَ ، وَالْخَلْلَةَ الصَّافِيَةَ ، وَالرَّحْمَةَ
الْوَاسِعَةَ ، وَالْأَنوارَ السَّاطِعَةَ وَالشَّفَاعَةَ وَالْمَحْبَةَ الْبَالِغَةَ ،

والدرجات العالية والنجاة من المعصية، وافض علينا
من بحر كرمك وعفوك حتى نخرج من الدنيا على
السلامة من وبالها، وأجعلنا عند الموت ناطقين
بالشهادة عالمين بها، وارأف بنا رأفة الحبيب بحبيبه
عند الشدائدين زولها، وارزقنا راحة من هموم الدنيا
وغمومها، بالروح والريحان الى الجنة ونعمها،
وصلى الله على خاتم النبوة والرسالة، وأله وأصحابه
ارباب العناية الالهية، وسلم تسليماً. والحمد لله اولاً
والحمد لله آخره والحمد لله مستغراً في المحامد
كلها، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم،
وحسبي الله ونعم الوكيل، نعم المولى ونعم النصير.
اللهم صل على محمد سر الناسوت، ونور
الجبروت، ورسول الحي الذي لا يموت، وعلى الله
وأصحابه الذين تحقق لهم الفوت، سبحان ربك رب
العزّة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين.

قال رضي الله عنه

لَمَا فَتَيْثُ الْفَتَنَ مَا بَقَيْثُ إِلَّا أَنَّا
فِي الْجَنَّةِ وَفِي الْمَنْتَنِ أَنَّا الطَّالِبُ الْمَطْلُوبُ
شَرَابٍ لِي مِتْيٍ وَبِرَبِّي فِي الْأَوَانِي
خَاشَا يَكُونُ الثَّانِي أَنَّا الشَّارِبُ الْمَشْرُوبُ
أَنَّا الْكَاسُ أَنَّا الْخَمْرُ أَنَّا الْبَابُ أَنَّا الْخَطْرُ
أَنَّا الْجَمْعُ أَنَّا الْكَثْرُ أَنَّا الْمُجْبُ الْمَحْبُوبُ
كُمْ مِنْ مُرِيدٍ سَقِيَّةٍ مِنْ قَيْوَهْ قَكِيَّةٍ
مِنَ الْقَلْلَةِ يَقْطَنَهُ كَسِيَّةٌ يَنْقَمَّ الشُّؤْبُ
أَنَّا الَّذِي ظَهَرَتْ خَمْرُتِي مِنِي قَاصِثٌ
وَالْأَشْيَا بِي قَامَثٌ أَسَارَ افْسَعَ الْحَجَبِ
تَادَانِي مِنْ كُلِّ امْكَانٍ أَضْدَغَ وَبَتَزَنَ الْأَخْوَانِ
بِالثَّرِبِ مَعَ الْأَمَانِ الَّتِي يَثْبَغُكَ مَحْبُوبٌ
تَادَانِي يَا بُورَيْبِي أَضْدَغَ بَشَرَ عَبَادِي
بِالثَّرِبِ وَالْمَزِيدِ حَاشَامْرِيدَكَ مَحْجُوبٌ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ قَوْيٰ لِسٰي اَفْنَادِي

تَشْبِي مَنْ اَشَى عِنْدِي يَشْرِبُ غَایَةَ الْمَشْرُوبِ

يَشْرِبُ كَاسَ الْمَعَانِي يَقْنَى عَنْ كُلِّ قَانِ

يَقْبِبُ فِي دَاتِ الْفَانِي يُشَاهِدُ عَلَامَ الْغَيْوَبِ

صَلِّ يَا رَبِّ عَلَى مَنْ نُورَةٌ تَجَلَّى

يَا ذَا الْجُنُودِ وَالْجَلَالِهِ يَا مُقْرِجَ الْكُسُورِ



أَيُّهَا الْقَارِئُ عَالِكِيم
كَمْ شَكَ اَنْكَ اسْتَفَدْتَ
مِنْ مَطَالِعَةِ هَذَا الْكِتَابِ اَذْ سَعَى
اَنْارَكَ سَبِيلَ الرَّاهِدِ فَكَمَا وَرَوْحِيَا
وَلِهَذَا نَقْرَحَ عَلَيْكَ قِرَاءَهُ كَمَا بَ

الفتح القدري

لنفس المؤلف .

وَاللّٰهُ وَلِي التَّوْفِيقِ